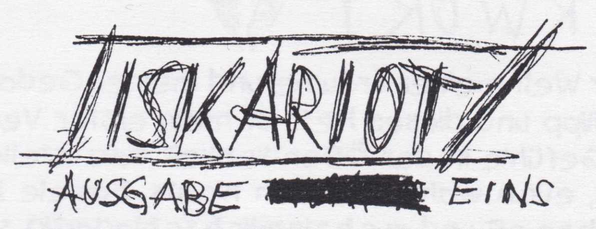
ISKARIOT

fanzeen #0.1
in the summer of '97
20ÖS/3DM ppd.



das kuvert gehört zum heft...



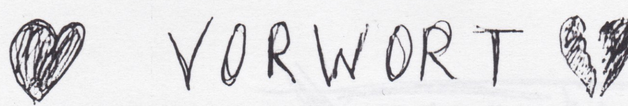


Tu supplex ora

Tu protege

Tuque labora

WHY CLASS WAR???????



Willkommen in der Welt meiner Träume und meiner Gedanken! Mein Name ist Philipp und dieses Heft ist mein erster Versuch mich und meine Gefühle in der Öffentlichkeit darzustellen. Es bedeutet mir viel, euch wahrscheinlich nichts. Soviele Dinge überkommen mich so oft und auch ziemlich schlagartig, sodaß es an der Zeit war, sie nicht mehr für mich alleine zu behalten. Ich bin leider kein Meister der Poesie und auch kein Journalist und darum sind viele Artikel einfach aus dem Bauch heraus entstanden. Das Heft hätte eigentlich schon im Herbst 1996 herauskommen sollen, hätte aber nach dem Stand der Dinge nichts gebracht, weil ich mir einfach kein Limit setzen wollte und von Tag zu Tag reife. Es ist nur ein weiteres Heft, mit dem wieder nur die Leute erreicht werden, die schon alles wissen und ein weiterer Versuch es allen rechtmachen zu wollen. Der Versuch ist von vornherein zum scheitern verurteilt, und es ist auch gut so. Ich will es keiner/m rechtmachen. Lernt, fühlt, denkt und handelt für euch selbst. Überlegt und hinterfragt! Seid kritisch und laßt euch nichts gefallen! Der Grund, warum einige Artikel mit der Hand geschrieben sind, ist nicht weil es cool oder Emo ist, sondern einfach weil ich zu Hause keinen Computer habe und auch unsere Schreibmaschine den Geist aufgegeben hat. Wer es für notwendig hält, darf mir Bücher, Zines, Platten, etc. schicken, ich werde sie natürlich besprechen, aber überlegt vorher, was ihr mir schickt und ob's überhaupt hier her passt. Wer was zum Heft selbst beisteuern will, ist herzlich dazu eingeladen - einfach schicken. So, das wär's fürs erste....

Ich schreibe über mich. Schreibt ihr über euch, bitte (mit PHOTO)

PHILIPP
BRUNNENFELDG.7
A-7571 RUDERSDORF
EUROPA/PLANET ERDE

Bestellt auch:
SEKTFLÖTEN, FEUERZEUGE, GUMMIPUPPEN, POSTER, FLASCHENÖFFNER, TEETASSEN UND FAKE-TATOOS NEBEN KAPUZENPULLIS, LONGSLEEVES, BASEBALLKAPPEN UND SOCKEN.



ANZEIGEN!!!
(NOCH) GRATIS, nicht zu groß, einfach schicken, wenn ihr es für nötig hält.

RAIN STILL FALLS



Ich weiß noch, daß ich als Kind immer zwei Schnuller gebraucht habe. Einen habe ich im Mund gehabt und den anderen habe ich so lange am Nachttisch gerieben, bis er warm war und ein bißchen nach verbranntem Gummi stank. An dem einen zu nuckeln und an dem anderen zu riechen war die totale Genugtuung für mich.

Ich wette, daß es heute nicht mehr funktioniert. Wieder ein Grund, warum ich nicht „erwachsen" werden will.

Ist doch verständlich, oder??

hass+liebe+wille+mut+änderung+worte+taten+erfolge
ehrlichkeit+vertrauen+kommunikation+hinterfragen
kampf+veränderung+kritisches denken+wut+offenheit

WARUM?WIESO?WARUM?WIE KONNTE ES SOWEIT KOMMEN? ICH WILL ES NICHT VERSTEHEN! IST DAS SCHON ALLES?WARUM? ES IST NUR MEHR LÄCHERLICH!WIR HÄTTEN ES NIEMALS SOWEIT KOMMEN LASSEN DÜRFEN!ES IST SO PEINLICH UND ERNIEDRIGEND!WARUM NUR? FICKT EUCH ALLE,ES IST MIR EH EGAL!

Liebes Tagebuch!



hui,war das eine freude,als ich von der schule heimkam,racial abuse und ignite spielten wieder auf.endlich organisiert mein freund Schiffkowitz wieder ein geiles hc-konzert und mein vati hat mir versprochen,daß er mich hinbringt,wenn ich einen 2er auf die englischarbeit habe.am abend konnte ich es nicht mehr erwarten.schnell noch unter die dusche und mein neues l&f shirt passte gut zur rykers hose geschwind das sparschwein geplündert,um geile cd´s und merchandise kaufen zu können.als ich dann mit dem bmw-cabrio meines vaters vorgefahren kam,begrüßten mich auch gleich meine freunde vom rocktiger.flugs hinein und das neue against the stream,das live today aus ö. gekauft+cd´s und kapuzinger. das konzert hat pünktlich um acht begonnen und ich war gleich im pit und slammte und divte geil herum.r.a. spielten nur songs vom demo und i. waren sooo geil. warum fuck l&f auf der basstrommel stand ist mir klar geworden,als mir ein muskulöser mann mit glatze(joedfoster)eine mit selbigen worten kommentierte ohrfeige gab,nachdem er 2 groupies vernascht hatte,während ich auf meinen vater wartete.warum wohl?ich bin so enttäuscht...

nicht witzig,ich weiß



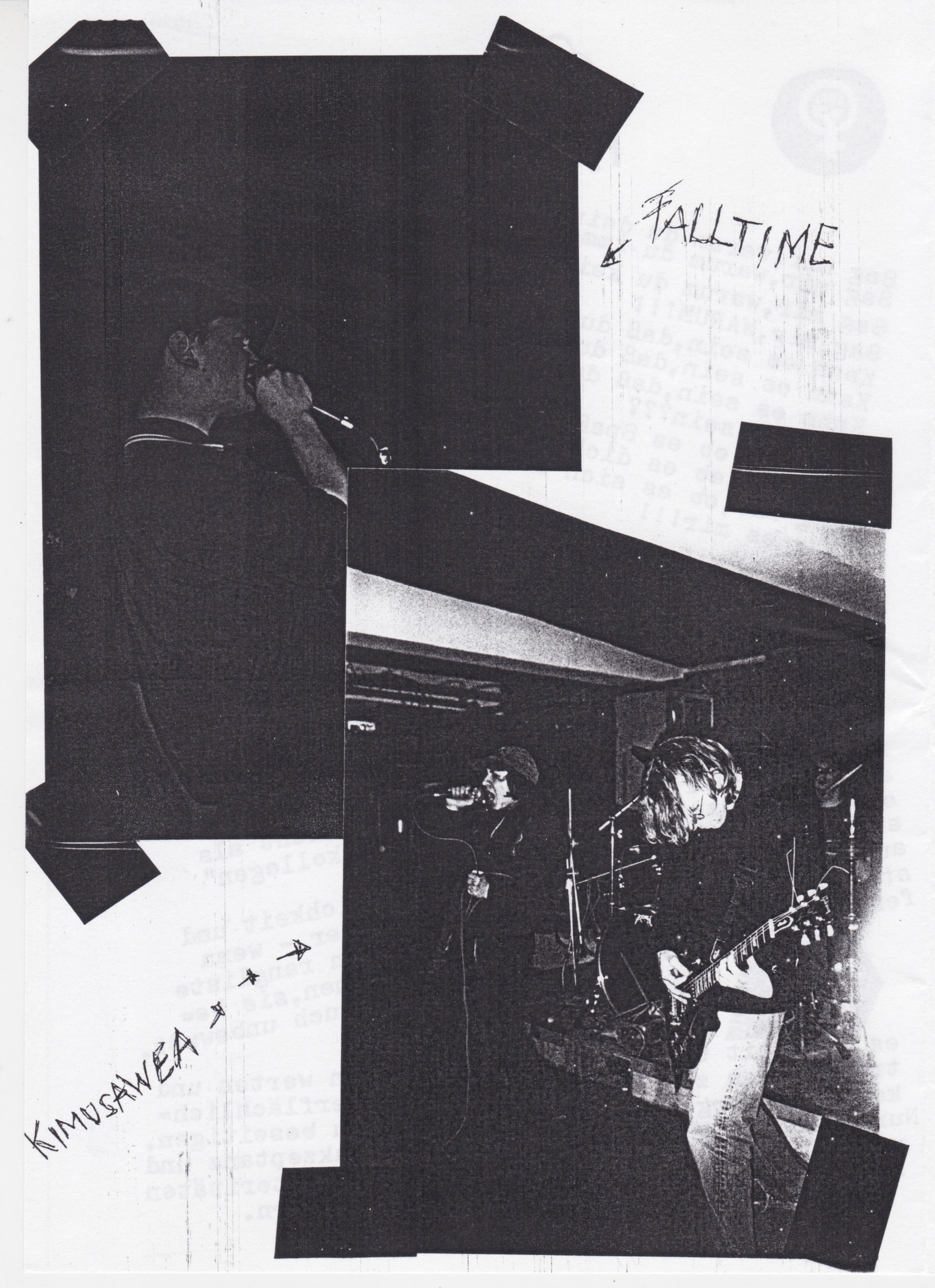


Sag mir,warum du deine Gefühle unterdrückst!
Sag mir,warum du immer nur cool sein mußt!
Sag mir,warum du keine Probleme zu haben scheinst!
Sag mir,WARUM!!!
Kann es sein,daß du nur Angst hast?
Kann es sein,daß du nur deine Männlichkeit beweist?
Kann es sein,daß du Komplexe hast?
Kann es sein???
Sag mir,ob es Spaß macht!
Sag mir,ob es dich von innen heraus auffrißt!
Sag mir,ob es sich bezahlt macht!
Sag es mir!!!

es ist noch immer so,daß männer immer ihren mann stehen müssen.es ist ihre pflicht.
es wird ihnen von ihrer kindheit an in form von "mutproben" und "bandenkämpfen" eingeimpft.
sie müssen dann in ihrem weiteren leben ihre macht und unterdrückung ausüben,um nicht als feiglinge und heulsusen von ihren "kollegen" ausgelacht zu werden.
sie müssen sich aus selbstverständlichkeit und selbstherrlichkeit an die spitze einer - wenn auch noch so kleinen - hierarchischen rangliste stellen. sie brauchen wen,dem/der/denen,sie be= fehlen und unterdrücken können;wenn auch unbewußt.

es ist zeit uns von diesen sinnlosen werten und traditionen zu befreien,um diese oberflächlich= keit und vorgetäuschte heile welt zu beseitigen.
Nur so gelingt es,durch ehrlichkeit,akzeptanz und verständnis und nicht durch unnötige autoritäten sowie machtkämpfen zwischen geschlechtern.

— Philipp


FALLTIME
KIMUSAWEA

PHILIPP WANTS TO ESCAPE...



Ich lebe in einem kleinen Nachbardorf einer kleinen, beschissen Provinzstadt, weit entfernt von sogenannten Szenemetropolen. Es gibt hier, bis auf sehr wenige Ausnahmen, keine HC-Leute beziehungsweise Leute, die sich in irgendeiner Art für etwas konstruktives engagieren. Es ist so: Jede/r kennt jede/n und ich frage mich was ich tun soll, wenn dir immer irgendwelche besserwissende FreundInnen auf die Finger schauen und meine Illusionen und Träume dadurch wie ein Luftballon, der mit einer Nadel gestochen wird, zerplatzen. Ich will kreative,konstruktive Dinge tun, auf Demos gehen,eine Szene aufbauen, aber scheinbar lässt Österreich, das kleine, braune Land in den Alpen mit seinem traditionellen Lederhosenmythos, keine Szene in meiner Umgebung zu. Zu wenig Menschen? Ich kann´s nicht beantworten.Ich habe mir schon oft überlegt,ob ich nicht ein Konzert hier unten machen soll, doch was würde es bringen, wenn eine Band für 10 Leute spielt, die sich interessieren und von denen höchstens 3 die Band kennen. Es würde so eine Zeltfeststimmung aufkommen, wo die ganze Dorfjugend zusammenkommt und mächtig auf den Putz haut. Außerdem habe ich keinen Bock drauf, 1000de Schilling, die ich sowieso nicht habe, zu verlieren, nur um sagen zu können: „Ich habe mal ein Konzert mit der und der Band gemacht und....es war Scheiße!" Es gibt sowieso keine Auftrittsmöglichkeiten, höchstens ein Gebäude der Arbeiterkammer für ca.500 Leute, eine Stadthalle fürs Musikantenstadl und ein winziges Juz, das von einem konservativem, autoritärem Arsch geleitet wird, der mich nicht besonders mag. Thema abgehakt. Des weiteren kotzt es mich an, daß ich immer von allen angepisst werde, weil ich mich eh nur immer über alles aufrege und ich unausstehlich sein soll. Naja... Es vergeht kein Tag, wo mich nicht mindestens eine/r fragt, was ich überhaupt esse und mir währenddessen einen McDonalds Burger unter die Nase hält (McD haben wir sogar!!!- Die Scheiß-Amis hinterlassen selbst im tiefsten Kaff ihre schmutzigen Spuren) Es ist für mich auch unmöglich, daß ich z.B. nicht autofahre. Es gibt keine öffentlichen Verkehrsmittel, mit denen ich von A nach B fahren könnte. Ich fahre sooft es geht mit dem Fahrrad, weil Autos, naja eh schon wissen...Die 5 HC-Leute, die es gibt reden nicht wirklich miteinander, wegen Stolz, was weiß ich. Die haben keinen Willen etwas auf die Beine zu stellen (Falls doch dürft ihr mich ruhig mal ansprechen...Ich beiße nicht)Es ist auch schwer, mit unserer Band was weiterzubringen, weil alle 150 km entfernt wohnen und ich die anderen alle heiligen Zeiten mal sehe. Zeit zum Proben bleibt da sowieso nicht... Außerdem geht es mir am Arsch, wenn ich dann sage, daß ich ein Heft mache, in einer Band spiele, mich alle auslachen

und Fragen stellen, wer das überhaupt kauft und daß ich überhaupt nicht schlagzeugspielen kann...Ab und zu ist es sogar so frustrierend, daß ich mir kopfschüttelnd auf die Stirn greife und schreien möchte, weil die Dummheit und Ignoranz meiner mich Dorf/StadtbewohnerInnen in den Wahnsinn treibt. Zum Abschluß noch eine kleine Bilanz von dem, was ich mit meinem Gerede erreicht habe: 10 Leute haben aufgehört Fleisch zu fressen, 5 bestellen nicht mehr bei L&F und 6 gehen nicht mehr in die Kirche... Ich hasse mich für meine Funktion als „Moralapostel", aber andererseits bin ich froh darüber, wenigstens etwas getan zu haben. Alle, die schon mal in Fürstenfeld waren, können meine Situation verstehen, glaube ich... Ich würde viel mehr machen, aber ich bin nur alleine.

PS: Irgendwie würden mir diese vorgetäuschte Idylle und das scheinbare Standbild der Zeit, die Angst vor Veränderung und der Wald hinter unserem Haus sogar fehlen... PHILIPP



I'M SURE THAT HE WOULD STILL BE PROUD OF DEFENDING HIS COUNTRY IF HE WAS ABLE TO...

LETZTENS SPIELTEN SICH AUF EINEM KONZERT ZIEMLICH LUSTIGE SZENEN AB; ALS WIR HINKAMEN WAREN GERADE EIN PAAR „DORFPUNKS" DABEI, GELD FÜR DEN EINTRITT ZU SCHNORREN. WEIL DIE JA EH SO ARM SIND... MEINE ANNAHME HAT SICH DANN INSOFERN BESTÄTIGT, DAß ES KEIN PROBLEM WAR, DEN EINTRITT VON ÖS 80.- ZU BEZAHLEN UND NOCH TÜCHTIG PLATTEN EINZUKAUFEN UND ZWAR NUR PLATTEN AUF DEREN COVERS Ⓐ'S ZU SEHEN WAREN. SIE KAUFTEN AUCH NOCH AUFNÄHER UND T-SHIRTS UND HATTEN ÜBERHAUPT KEIN EN PLAN, WAS ABGEHT. ANNAHME WIEDER BESTÄTIGT, ALS EINER MEINTE, ER KAUFE SICH KEIN DOOM-SHIRT, WEIL DA EIN POLIZIST UND EIN HAKENKREUZ ABGEBILDET SIND. NAJA... BEIM KONZERT TANZTEN UND POGTEN SIE SICH VOLL AB UND PISSTEN DIE BAND MIT FOLGENDEN WORTEN AN: „HE IHR WIXER SPIELT IHR AUCH LIEDER, DIE LÄNGER DAUERN, ALS 20 SEKUNDEN. NOCH EIN BIßCHEN BIER GESPUCKT (DIE SEX-PISTOLS SIND HALT DOCH DIE BESTEN) UND GEPOGT VERLIEßEN SIE DANN DEN RAUM MIT DEN WORTEN: „GEHEN WIR, DIE ARSCHLÖCHER VERARSCHEN UNS JA NUR!" (SEHR DERB...)
WAR HALT ZIEMLICH LUSTIG ANZUSEHEN, SOLL JEDE/R DENKEN WAS SIE/ER WILL...
VIELLEICHT GIBT'S JA WIEDER MAL WAS GRATIS!

WAS IST UNKRAUT? WAS IST NICHT UNKRAUT?



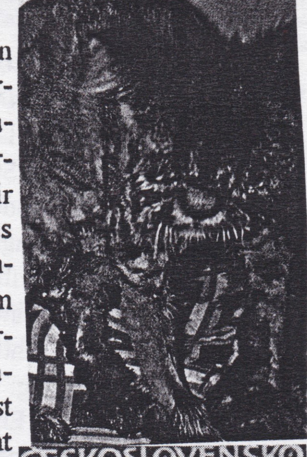
UNKRAUT? ODER NICHT UNKRAUT?

UNKRAUT VERDIRBT? UNKRAUT VERDIRBT NICHT?

SIND WIR UNKRAUT? SIND WIR NICHT UNKRAUT?



sie ist in mir...tief drinnen...sie brennt in mir...diese wut. wut gegen alles. gegen kirche,gegen unser korruptes system,gegen faschismus,gegen diese apathie,gegen selbstzermürbung des menschen,etc.warum tut mir niemand den gefallen und hebt den arsch aus dem bequemen sessel und beginnt zu rempeln,frech zu sein?es ist nie zu spät.warum belügt ihr euch selbst?reißt eure masken herunter und erblickt die häßliche fratze der realität.am anfang tut es weh,es muß weh tun.es ist soviel dreck am stecken,der schicht für schicht abgetragen werden muß,weil er sonst den stekken irgendwann abbricht und wir dann getrennt würden und nie mehr die tiefe schlucht der solidarität überwinden können.macht was!steht auf!lebt!kämpft!seht ihr es nicht,oder wollt ihr es nicht sehen?ich will mich noch nicht zufrieden geben.wer sich nicht bewegt,spürt auch seine fesseln nicht.sieht eure freiheit so aus?sieht eure demokratie so aus?ihr wisst genau,wovon ich rede.es tut mir leid.wenn es in meiner macht wäre,würde ich mich für die menschliche rasse entschuldigen.eine rasse,die nicht im stande ist,in frieden zu leben,ihre einzige chance nicht wahrnimmt und sich stattdessen schritt für schritt selbst und ihren lebensraum zerstört.ich will alles oder nichts. ich will mein bestes geben,gebt ihr es auch!mitten unter einem haufen eingebildeter und ignoranter fratzen werde ich mich sicher nicht so hinbiegen lassen,wie ihr es gerne hättet.bitte lacht mich aus,weil ich noch immer an veränderung glaube!bitte zerschlagt meine utopie.dann kann ich auch so leben wie ihr-bitte,dann habt ihr es endlich geschafft und könnt stolz auf euch sein.wir werden nicht zuletzt lachen,aber wer zuletzt lacht,lacht alleine und wollt ihr das wirklich? und merkt euch:sie ist in mir...tief drinnen...sie brennt in mir...diese wut.und wehe sie entkommt mir.gute nacht!







denn der Mann ist das Haupt der Frau, wie auch Christus das Haupt der Kirche ist; er hat sie gerettet, denn sie ist sein Leib. Wie aber die Kirche sich Christus unterordnet, sollen sich die Frauen in allem den Männern unterordnen.

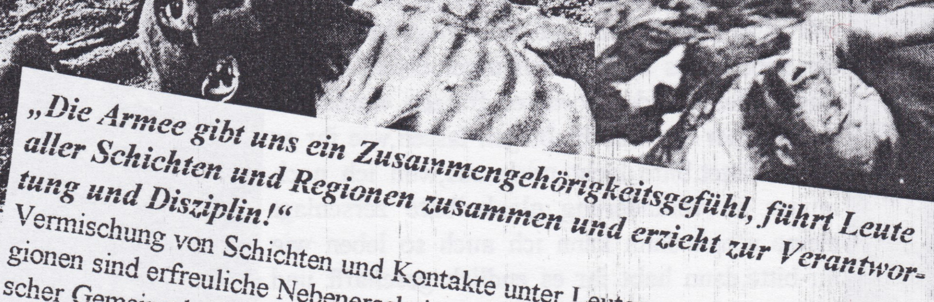


„Die Armee dient einzig und allein unserer Verteidigung. Kein Land auf der Welt hat von uns einen Angriff zu befürchten!"

Bekanntlich gibt es kein Land auf der Welt, dessen Armee nicht erklärterweise zur Verteidigung da ist. So kennt mensch z.B. auch in keinem Land Kriegs- oder Angriffsministerien, sondern nur Verteidigungsministerien- oder - departemente. Wir können uns allerdings nicht vorstellen, daß die österreichische Armee ein anderes Land angreifen will. Fürchten muß sich vor unserer Armee wohl nur das eigene Volk: Obwohl einer Demokratie unwürdig, will der Bundesrat die Armee „notfalls" zur „Aufrechterhaltung von Ruhe und Ordnung im Inneren" einsetzen. A propos Verteidigung: Verteidigung in einem modernen Krieg ist eine tödliche Illusion. Ein Krieg in Europa ließe nämlich nur Verlierer zurück (ob „lebendig" oder tot). Unsere Armee könnte daran gar nichts ändern.

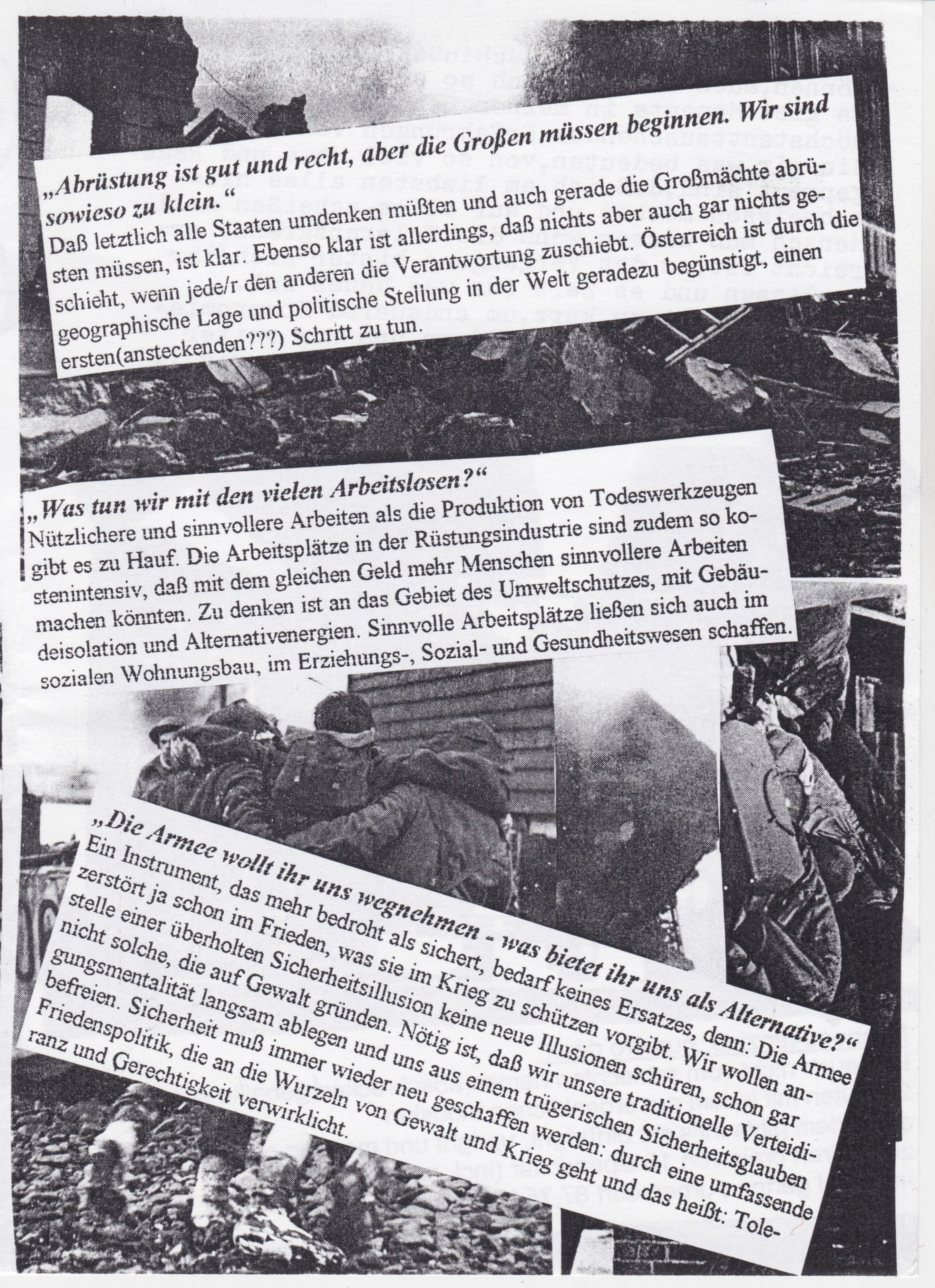
„Wenn Du Frieden willst, bereite Krieg vor!"

Dieser Satz ist so alt wie dumm: „eine jahrtausendealte Dummheit", wie Jean - Paul Sartre sagte. Was hat uns der in diesem Satz ausgedrückte Gewaltglaube bisher gebracht : Kriege und immer wieder neues Leid, einen Rüstungswettlauf ohne Abbruch, der wie ein Damoklesschwert über uns hängt.



„Die Armee gibt uns ein Zusammengehörigkeitsgefühl, führt Leute aller Schichten und Regionen zusammen und erzieht zur Verantwortung und Disziplin!"

Vermischung von Schichten und Kontakte unter Leuten aus verschiedenen Regionen sind erfreuliche Nebenerscheinungen der Armee. Ein wirklich solidarischer Gemeinschaftsgeist darf im Militär allerdings nicht aufkommen. Zudem kommen Frauen im Denken dieses Männerbunds vor allem als willenlose Objekte vor. Erziehung zu Verantwortung **und** Disziplin ist ein Widerspruch. Disziplin im militärischen Sinn ist nämlich nichts anderes als bedingungsloser Gehorsam, der gerade diejenigen Charaktereigenschaften unterdrückt, die zu einer selbstverantwortlichen Persönlichkeit gehören.



„Abrüstung ist gut und recht, aber die Großen müssen beginnen. Wir sind sowieso zu klein."
Daß letztlich alle Staaten umdenken müßten und auch gerade die Großmächte abrüsten müssen, ist klar. Ebenso klar ist allerdings, daß nichts aber auch gar nichts geschieht, wenn jede/r den anderen die Verantwortung zuschiebt. Österreich ist durch die geographische Lage und politische Stellung in der Welt geradezu begünstigt, einen ersten(ansteckenden???) Schritt zu tun.

„Was tun wir mit den vielen Arbeitslosen?"
Nützlichere und sinnvollere Arbeiten als die Produktion von Todeswerkzeugen gibt es zu Hauf. Die Arbeitsplätze in der Rüstungsindustrie sind zudem so kostenintensiv, daß mit dem gleichen Geld mehr Menschen sinnvollere Arbeiten machen könnten. Zu denken ist an das Gebiet des Umweltschutzes, mit Gebäudeisolation und Alternativenergien. Sinnvolle Arbeitsplätze ließen sich auch im sozialen Wohnungsbau, im Erziehungs-, Sozial- und Gesundheitswesen schaffen.

„Die Armee wollt ihr uns wegnehmen - was bietet ihr uns als Alternative?"
Ein Instrument, das mehr bedroht als sichert, bedarf keines Ersatzes, denn: Die Armee zerstört ja schon im Frieden, was sie im Krieg zu schützen vorgibt. Wir wollen anstelle einer überholten Sicherheitsillusion keine neue Illusionen schüren, schon gar nicht solche, die auf Gewalt gründen. Nötig ist, daß wir unsere traditionelle Verteidigungsmentalität langsam ablegen und uns aus einem trügerischen Sicherheitsglauben befreien. Sicherheit muß immer wieder neu geschaffen werden: durch eine umfassende Friedenspolitik, die an die Wurzeln von Gewalt und Krieg geht und das heißt: Toleranz und Gerechtigkeit verwirklicht.

Mensch muß fähig sein,Schlußstriche ziehen zu können,auch wenn es noch so schmerzlich ist. Es gibt Momente in meinem Leben,die aufgrund höchstenttäuschender Erfahrungen von Leuten, die mir was bedeuten,von so viel Hass und Rage geprägt sind,daß ich am liebsten alles hin=schmeissen möchte und auf alles scheißen will. Mensch muß wissen,wann die Toleranzgrenze er=reicht ist,um das Vergangene hinter sich/ihr zu lassen und es Zeit für was Neues ist. Das Leben ist zu kurz,um andauernd Kompromis=se,die nichts klären sondern uns nur weiter in die Sackgasse führen,einzugehen.Traurig...

ZORN



Thema: Abtreibung

Nach dem Gesetz ist der Schwangerschaftsabbruch nach wie vor verboten

Im Zweifelsfalle sollte man nach dem Rat der Eltern handeln

Im Augenblick wo menschliches Leben entstanden ist, ist die Frau nicht nur mehr für sich verantwortlich

Im Falle einer unerwünschten Schwangerschaft muß die Frau selbst entscheiden

Jede Frau hat ein Recht auf ihren BAuch

Die Fristsetzung von 3 Monaten ist willkürlich und entbehrt jeder Grundlage

Wenn der Partner eine Abtreibung will, ist es besser zu machen, um ihn nicht zu verlieren

Dem Arzt bzw. Pflegepersonal kommt primär die Aufgabe zu, Leben zu erhalten

Der Schwangerschaftsabbruch sollte straffrei bleiben bei:

die Frau sozial zu schwach ist, das Kind zu ernähren

Vergewaltigung der Frau

Zumutung für den Beruf, Figur, Schönheit

Abtreibung sollte unter Strafe gestellt werden

Helfen ist besser als strafen

VERSTEHT ES ENDLICH... ES GEHT UNS NICHTS AN, WIR HABEN EINFACH NICHT DAS RECHT DAZU, WIE KÖNNEN WIR ÜBER ETWAS URTEILEN, WAS WIR NICHT VERSTEHEN UND NICHT FÜHLEN UND NICHT SPÜREN KÖNNEN?... UND WIR NIEMALS FÜHLEN KÖNNEN. FICKT EURE MORAL UND EURE CHRIST= LICHEN WERTE! ES IST NICHT UNSER RECHT! VERSETZT EUCH 'MAL IN IHRE SITUATION... WÜRDE ES EUCH SPASS MACHEN, WENN EUCH IRGENDWER DREINREDET UND FÜR EUCH ENTSCHEIDEN WÜRDE? WÜRDET IHR ES VER= STEHEN UND AKZEPTIEREN? ICH NICHT. KAPIERT ES ENDLICH, BITTE!!! ...ES NERVT LANGSAM. ♡

FUCK GENDER PRIDE!
NOW
PHILIPP

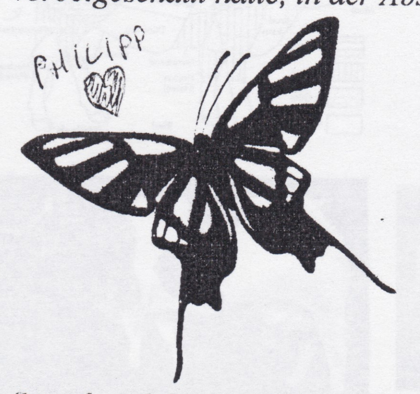
EINEM MENSCHEN ALLES INS GE= SICHT ZU SAGEN WAS MENSCH VON IHM HÄLT, WAS MENSCH SCHON IMMER LOSWERDEN WOLLTE SEIES LIEBE, HAß, ODER WAS MENSCH SCHON IMMER AUSDRÜCKEN WOLLTE ES IST SCHWIERIG, ABER WENN DIE HEMSCHWELLE ÜBER WUNDEN IST, GIBT ES KEIN ERLEICHTERN DES UND BEFREIENDE RES GEFÜHL. ES IST, WIE WENN DU FESSELN DURCHBRICHST, WIE WENN DU EINEN RIESEN KLUMPEN AUS= SPUCKST, WIE WENN DIR EIN FELSBROCKEN VOM HERZEN FÄLLT, WIE WENN DIE SONNE AUFGEHT ODER DER STURM LOSBRICHT... ES IST NICHT LEICHT, ABER ES HILFT MIR UND ES HILFT DIR ALSO SPEAK, SCR= EAM, EXPRESS YOURSELF OPENLY. PLEASE...

1817:

1841

1878:

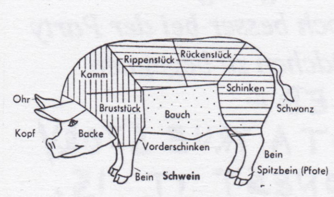
In einer wunderschönen Spätsommernacht gehe ich alleine den endlos erscheinenden Strand entlang. Die Grillen zirpen, der zunehmende Mond strahl hell und erscheint mir als Ruhepol, als Wächter, als Mutter der Sterne . Kleine Wellen waschen mir den Sand aus den Zehen, der sich durch das dahinflendern immer wieder an meinen Füßen festklebt. Es ist so traumhaft und ich habe das Gefühl, als könnte ich die ganze Welt umarmen. Exotische Musik von einer Party, die drüben an der Promenade in einem Bungalo stattfindet, schleicht sich in meinen Gehörgang. Ich gehe weiter. Ein Pärchen welches sich zärtlich an den Händen hält, schlendert an mir vorbei. Sie nicken mir zu und verschwinden überglücklich erscheinend in der Dunkelheit so schnell, wie sie auch gekommen sind. Ich frage mich selbstbemitleidend warum ich alleine bin und sie zu zweit. Ich denke an meine Vergangenheit....Bilder von damals erscheinen filmartig in meinem Kopf. Freunde, Freundinnen, intensive Gespräche und Erlebnisse verdrängen Leid, Haß und Streit aus meinem - mir ab und zu krankhaft erscheinenden - Verstand. Ich denke, früher war alles besser und nichts hat mir selbstzermürbende Momente beschärt. Ich male mir Bilder des Lebens aus und kehre um, nachdem ich sicher schon den einen, oder anderen Kilometer hinter mir gelassen habe. Die nachts unberührt erscheinende Natur strahlt totale Ruhe aus und erweckt in mir diese „erwachsene Gleichgültigkeit“ und Lebensphilosophie, die ab und zu ganz gut tut. Ich komme wieder bei der Party vorbei und kann mir vorstellen, daß die sicher großen Spaß haben und fröhlich, lebhaft sind. Ich gehe ein Stück weiter und setze mich in den warmen, weißen Sand. Ich wünschte ich hätte jetzt jemanden der mir in den Armen liegt, mich zärtlich streichelt und küsst, jemanden, der in diesem Moment genauso alleine zu sein scheint, wie ich mir vorkomme. Verstohlen wische ich mir eine winzige Träne aus dem Augenwinkel, seufze, stehe auf und gehe nach Hause. So nah beieinander liegen so verschiedene Gefühle, die mich schlagartig überkamen. Ich lege mich schlafen und frage mich, ob ich nicht doch besser bei der Party vorbeigeschaut hätte, in der Absicht meinem Traummädchen zu begegnen.

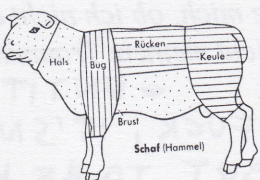


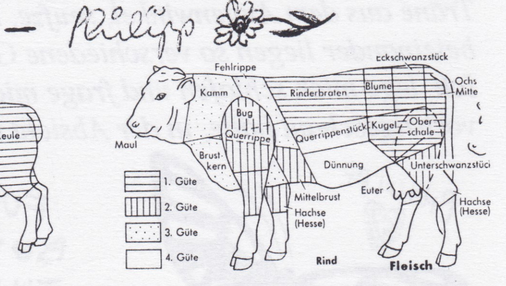
-UNTITLED-
FUCK, IT'S NOT A TRUE STORY
BUT TO BE HONEST IT IS.
THESE FEELINGS ARE NOT FAKE
THEY ARE TRUE. REALLY...
AND OF COURSE IT IS
DEDICATED TO:
THE EMO

Yesterday I remember thinking I was the happiest person in the whole world, in the whole galaxy, in all of god's creation. I was thinking that the grass had never smelled grassier, the sky had never seemed so high... Now it's all smashed upon my head and I wish I could just cease to exist. Life must go on with another person loved lost. Gone forever...

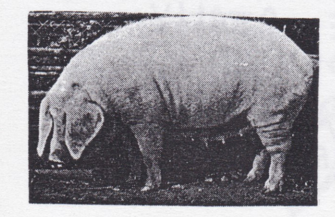
– Philipp



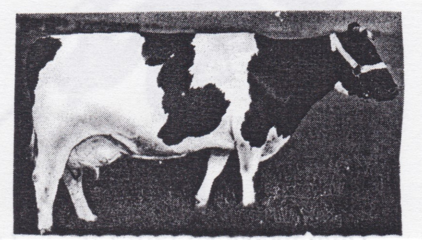




OHNE WORTE...







GUEST OPINION

"Wir müssen deshalb unsere Einstellung zu unseren Fehlern ändern." K.R.Popper

Ganz einfach deshalb müssen wir sie ändern,weil es unmöglich ist, keine Fehler zu machen. Die Theorie vom Menschen, der nie Fehler macht, ist selbst fehlerhaft und falsch. Und dies ist nicht nur meine belanglose Meinung,sondern auch ein Teil Karl-Raimund Popper's Berufsethik, die er im Rahmen des Internationalen Toleranzgesprächs, Wien-17.März 1962, ausformuliert. In diesem Referat spricht er über Fehler und Kritik und darüber,wie die Menschen damit umgehen.Viele der von ihm angeführten Punkte sind es wert,daß man über sie nachdenkt und außerdem auf fast alle Bereiche des menschlichen Zusammenlebens übertragbar.

Karl- Raimund geht, wie schon erwähnt,davon aus, daß Fehler unvermeidbar sind. Allerdings sollten wir immer nach ihnen Ausschau halten. Selbstkritik ist, laut Karl-Raimund, ein wichtiges Hilfsmittel zur Fehlerfindung. Weiters sollten wir dafür dankbar sein, wenn uns andere auf Fehler aufmerksam machen. Wir müssen uns nämlich darüber im Klaren sein, daß wir zur Entdeckung und Korrektur von Fehlern unsere Mitmenschen brauchen. Unser Zusammenleben kann aber nur davon profitieren,wenn sich die menschliche "Fehlerquote" verringert. Wir müssen unsere Fehler trotzdem als das ansehen,was sie sind, nämlich ständige Begleiter des menschlichen Handelns.

Hm, soweit zur Theorie.(Wobei ich gleich anmerken möchte, daß ich Karl-Raimund hier keineswegs erwähne,weil seine Berufsethik ein paar wirklich interessante Denkanstöße beinhaltet, sondern nur, um der ganzen Welt -ich hoffe doch schwer,daß ISKARIOT von der ganzen Welt gelesen wird-zu zeigen,was für ein furchtbar intelektueller Kerl ich bin. Verstanden?)

Klingt soweit alles sehr einleuchtend, oder? Und trotzdem handeln wir meist genau konträr dazu.(Ich verwende hier die Mehrzahl, weil ich hoffe, nicht der einzige ignorante Arsch zu sein,der keine Kritik verträgt.) Sobald wir mit Kritik konfrontiert werden, gehen wir in Verteidigungsposition. Warum haben wir so eine schreckliche Angst vor Fehlern und Kritik? Wahrscheinlich deshalb, weil wir nicht in der Lage sind, uns von der anerzogenen Vorstellung zu befreien, daß wir als menschliche Wesen keine Fehler machen dürfen. Natürlich ist es einfach, zu sagen, daß wir nur Opfer von Leistungsdruck und anderen Auswirkungen dieses Systems auf unsere Gesellschaft sind. Aber daß das,was wir unter öffentlicher Meinung verstehen, und auch unsere schulische Erziehung einen positiven Umgang mit Fehlern und der damit verbundenen Kritik erschweren, liegt auf der Hand. Leider wird der Mensch sowohl in der Schule, als auch im Beruf, fast ausschließlich an seiner "Arbeits-oder Lernleistung" gemessen, und nicht an seinen menschlichen Qualitäten und Fähigkeiten. Traurig ist die Tatsache, daß wir auch als junge Menschen nicht in der Lage sind, uns von diesem Hemmnis für das menschliche Zusammenleben loszumachen, sondern diese Verhaltensweise blind übernehmen.. Leider sehe ich es oft genug an mir selbst, wie unfähig wir mit Kritik umgehen, aber auch ,wie wir destruktive Kritik einsetzen, um z.B. in einer Diskussion unseren eigenen Standpunkt zu festigen und um nur ja keine Schwäche zu zeigen. Das Wort ist eine wirkungsvolle Waffe, Schade ist nur,daß wir sie meist falsch einsetzen,aber das haben Waffen wie es scheint so an sich.

Auf jeden Fall bin ich gespannt, wie ich reagieren werde,wenn mir die ganze Welt-...-klar macht,was für einen Scheiß ich hier geschrieben habe. Vielleicht bin ich nun doch schon reifer und habe gelernt,mit Kritik um zugehen.

Was mich wundert ist, daß ich überhaupt einen Schluß schreibe,obwohl dies hier nach so einem langweiligen Anfang sowieso keiner mehr liest.Also dann,keine Tintenverschwendung mehr . St.H.

ICH GLAUBE, STEFFEN HAT NICHTS DAGEGEN DAß IHR IHM SCHREIBT. NOCHMAL DANKE AN IHN!

STEFFEN HEIDINGER
A-8292 NEUDAU 232
AUSTRIA

d´ROTZBOUWEN/F.I.O.M.-SPLIT 7"
gleich zu beginn:f.i.o.m. aus japan sind scheisse.
nervige solis und schlechter gesang.musik nicht sooo
übel,reißt keines falls vom hocker.schnell,oldschoolig..
die rotzbouwen sind zweifellos eine der besten bands aus
europa heutzutage. erdrückende langsame und rasend schnelle
passagen mit frau/mann-wechselgesang.gute texte über den
nuklearen winter und meinen freund den papst.
rotzbouwen ja,fiom nein. anomie records

UPSET-SECOND TRY TO BURN THE SYSTEM 7"
yes.so könnte es euch gelingen,das system zu zer=
stören.viel besser als ihre 1.ep.moshiger,aggressiver,
fetter und ausgereifter,was sicher am viel besseren
sound liegt.viel double-bas,fette gitarren und cha=
rismatischer gesang machen diese 7" zum gewinner.
cooles persönliches/politisches booklet,aber übles
cover(meine ich).doch das ist das kleinste problem...
split release von smith&nephew und alveran rec´s.

CAROL/STACK-SPLIT 7"
lange habe ich gewartet und dann sowas...
stack?das ist stack? hatte ich anders in er=
innerung...sind häftiger und "deutscher" ge=
worden,zumindest beim 1.song und ab und zu hef=
tige bolzpassagen.ballert gut.
und carol?festhalten mußte ich mich,als sie los=
legten.3xhäftiger als auf der 7".töten alles!
zum cover und zu dem inlet sage ich jetzt nichts.
überraschung.auf summersault...

ABLAZE 7"
rorschach mäßig.scheiß-qualität.keine texte.cover
kenne ich auch woher.demo hätte leicht genügt.
try again.ansatzweise ok...dropout recordings.

alles cool!!!
alles geil!!!
record reviews.

SEEIN RED/ÖPSTAND-SPLIT 7"
also seein red sind schon ein phänomen.
sie bringen in regelmäßigem abstand von
ca.3monaten was neues raus.musikalisch
im stil der marinus 7" und mit lärm cover=
version.öpstand aus frankreich haben auch
schon eine ep raus und prügeln sich solide
durch die5 sonx.klingt etwas wie lärm meets
kreisch-emo,aggressive stimme etc.
kommt -wie immer - mit guten,leichtverständ=
lichen texten und einem booklet über kommun=
ismus.erschienen auf stonehenge-praxis rec´s.

V/A-THE 51
hier nur die musik zu reviewen wäre dumm und ungewollt
diese platte enthält nämlich das "booklet of revolutio
welches starke 40 seiten hat.es enthält wissenswertes
über sozialabbau,widerstand,bundeswehr,faschismus im
alltag und eine "flüchtlingsanalyse".alles sehr infor=
mativ und wichtig.bands:sabeth=acme-like mit melodien,
neuer converge song=supercool,neuaufnahme des 1.songs
auf der 10" von locust:hektischer...upset:siehe 7"re=
view,ein flotter,punkiger anomie song,daybreak:rock=
iger,schöner emo song mit guter frauenstimme,400 years
genial verzweifelt und chaotisch,acheborn:guter mosh,
seein red und mine solide wie immer,cerulean:einzige
enttäuschung,bleibt einfach nicht hängen...und concrete
ballern gut:mosh mit gutem gesang.join the team.player.

MANFACE-LP
schon zum 3.mal versuche ich jetzt der platte
die kritik zu geben,die sie verdient.am anfang:
das cover gefällt mir nicht(ist aber relativ)
die musik ist hart,aggressiv und wütend.eine
ziemlich punkige atmosphäre,auch düster,irgend=
wie...die texte sind politisch,engagiert.die
platte enthält außerdem ein heft mit den gedanken
von tom lang,welches sehr persönlich gehalten ist.
sehr sympathisch,weil ehrlich und nicht aufgesetzt.
nice price und sehr diy und...aus österreich!

SOG-LP
das ist keine gewöhnliche platte.das ist so eine platte
die mensch 3-4mal hören muß,bis sie eine/n packt und
nicht mehr losläßt.das teil hat atmosphäre und kommt
ehrlich und nicht aufgesetzt.passt in keine schublade.
vielleicht mit dawnbreed meets stale zu vergleichen.
tolle persönliche,offene texte.artwork im 70's disco
style.höre ich ziemlich oft.auf love records

CYAN-7"
sehr schön aussehende single einer neuen(?)
Band aus Deutschland.Die vier Liedchen sind
schöner Emokern.Mal ruhig und gesprochener
und mal Kreisch Gesang.Der Sänger erzählt
vor allem persönliche Anekdoten aus seinem
Leben und Leben anderer.Nicht typisch dt.
eher amerikanisch.Nicht neu,aber trotzdem
gut.Eigenproduktion übrigens!

BANDS! SEND ME YOUR DEMO-TAPES THANKS!

IHR könnt die meisten hier besprochenen Platten,
sowie einige mehr bei MIR zu billigen Preisen
käuflich erwerben.Einfach mal nachfragen,klar?

PHILIP

Stell dir vor,DU bist gerade auf dem Weg zum

Treffpunkt,wo DU dich mit deinen KameradINNEN

triffst,um gegen Faschismus zu demonstrieren,

oder um Tiere aus einer Pelzfarm zu befreien,

DU bist voll vom Erfolg überzeugt,weil vorher alles

genau geplant und perfekt organisiert wurde.

DEIN Hass gegen das System,

die Gesellschaft und deren Auswirkungen ist riesig.

Plötzlich kommt dein/e beste/r FreundIN angerannt

und erzählt DIR völlig ausser Atem,daß sie/er

gerade bei DIR war und feststellen mußte,daß

DEINE Mutter,die DU über alles liebst,

überfallen und vergewaltigt wurde.

Was machst DU?Drehst DU um,oder gehst DU weiter?

Ich hoffe,IHR wisst,worauf ich hinaus will...

WITH LOVE PHOTO →

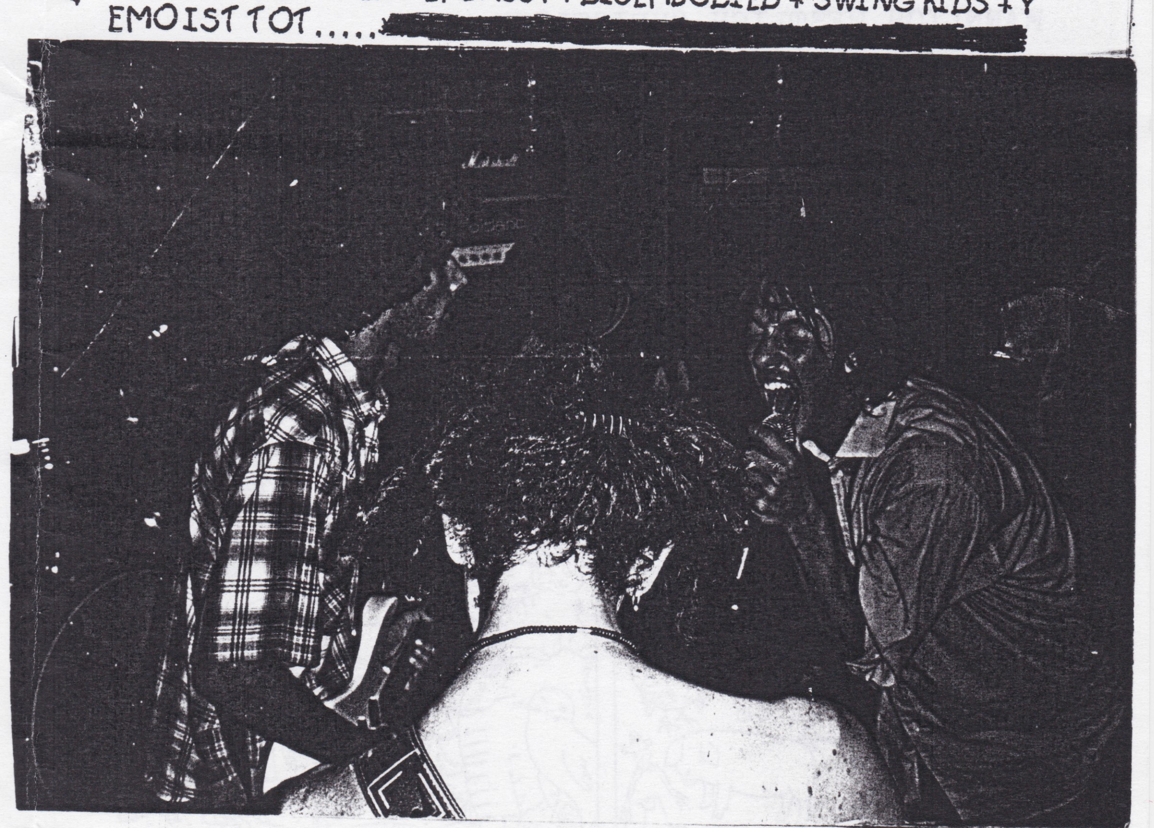
Ich hoffe, es hat euch gefallen, und es geht euch sonst auch gut. Ich schreibe das hier um den Platz zu füllen. Leere in meinem Kopf, ich bin alles los. Es hat mir geholfen mich selbst besser kennenzulernen und mich und meine Gedanken zu sammeln. Ich konnte nicht alles, was mich bewegt so, wie ich fühle zu Papier bringen. Es ist nicht in meiner Macht. WiederverkäuferInnen schreibt mir, ob ihr mir vielleicht beim „unter - die - leute - bringen" helfen wollt. Danke! Ich mache auch noch ein kleines Distro zu billigen Preisen. Liste anfordern! Ausgabe 2 kommt sicher. Vielleicht schon sehr bald, vielleicht auch nicht. Laßt euch überraschen! Also paßt auf euch auf und verbessert die Welt! Danke!

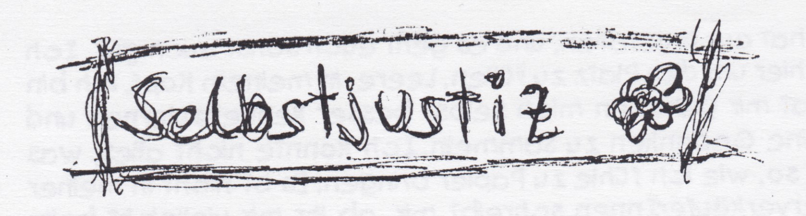
Zu Dank bin ich folgenden Menschen verpflichtet(nur die wichtigsten..) Ines und Julia, Peter T., Markus K., Peter H., Steffen H., Steve Windmill, Florian, Martin, Rainer und meine Mu,m(für alles...) Danke!!!!

Grüßen möchte ich folgende Menschen : Breathe und den Rest aus Wien und Umgebung, Romeo und Christoph, Oliver, Andrea und Birgit, Bull G., Eric H., Andre', Markus, Daniel, Gregor, Sascha, Markus R., Thomas H., Stefan G., Michael G., etc. Hallo!!!!

Bands I love(d) : LOCUST + CARTHER MATHA + d'ROTZBOUWEN + INFEST + DAWNBREED + 400 YEARS + HIS HERO IS GONE + POLICY OF 3 + SHOTMAKER + UNION OF URANUS + CHARLES BRONSON + FRAIL + AGE + NEMA + UNHINGED + EMBASSY + DISEMBODIED + SWING KIDS + Y

EMO IST TOT .....



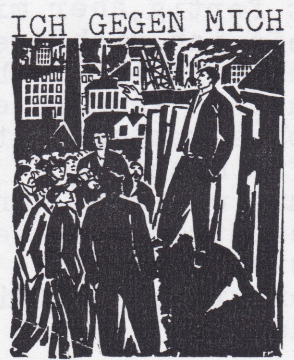


Meine Hautfarbe ist Unterdrückung
Mein Geschlecht ist Unterdrückung
Meine Religionsangehörigkeit ist Unterdrückung
Aber ICH bin nicht in der gleichen Schublade
Meine Worte und Handlungen zählen
EURE Hautfarbe ist Unterdrückung
EUER Geschlecht ist Unterdrückung
EURE Religion ist Unterdrückung
Und dafür hasse ich EUCH!
MÄNNLICH.WESTLICH.CHRISTLICH.WEIß.

THOSE WHO BENEFIT FROM YOU EATING MEAT

THOSE WHO BENEFIT FROM YOU BEING A VEGETARIAN

THOSE WHO BENEFIT FROM YOU BEING A VEGAN



ICH GEGEN ALLE

Iskariot ist fertig,aber mir fehlt
etwas.Was,weis ich nicht genau.
Ich schreibe,damit ich mich mit mir
auseinandersetzen kann.Ob es was
bringt und ob´s wem gefällt,ist
irrelevant für mich.
Worte sind nur was wert,wenn sie
gehört und ernstgenommen werden,nur
dann haben sie Sinn.
Sonst könnten wir auch gleich auf=
hören zu reden...

Bis bald, Philipp

Letztens hat einer zu mir gesagt,daß
es Frauen nur gibt,damit wir sie
ficken können.Hoffentlich schneidet
dir einmal eine deinen Schwanz ab,be-
vor du ihn bei ihr reinsteckst.
KLISCHEE???????

Wir wollen alle nur glücklich sein!
Aber ich kann nicht glücklich werden
wenn ich andere,auf meinem Weg zum
Glück,verletze und ihnen wehtue!
Verstehst du doch,oder nicht?

So viel zwischen uns....
Ich lache und du weinst!
Ich weine und du lachst!
Ich schweige und du redest!
Ich rede und du schweigst!
Ich schlafe und du bist wach!
Ich bin wach und du schläfst!
Ich fühle und du bist kalt!
Ich bin kalt und du fühlst!
So viel zwischen uns....so viel.
Soll es so sein?Nein...es muß!

Ich habe Angst vor dem Tag,an dem
wer stirbt den ich über alles liebe
und der mir nahesteht.
Ich weiß nicht genau wovor ich mich
da fürchte,aber einfach der Gedanke,
daß er/sie nicht mehr da sind,
treibt mir ein Kribbeln in den Bauch
Einfach weg!Nie mehr ein Wort!
Kommen nie mehr zurück!Nie mehr!
Der Tod ist ein unerklärliches
Phenomen.Ob´s nützlich ist und ob´s
Sinn hat weiß keine/r.Angst...
Angst dich zu verlieren!

Kriege und Leid und Hass und Spott
und Faschismus und Autorität und
Völkermord und Unterdrückung.
Für wen?Für uns wahrscheinlich...
Danke lieber Gott.Amen.

"The capitalist is fucking our
mother earth.That's why we call
him motherfucker."

(manliftingbanner)

Punk oder nicht Punk/Vegan oder
nicht Vegan/Schwarz oder Weiß/
Schwul oder nicht schwul/Dünn oder
dick/Groß oder klein/Christ oder
Atheist/Straight oder nicht Straight
Alt oder Jung/Gescheit oder dumm/
Mann oder Frau/Prolo oder kein Prolo

MENSCH = MENSCH und...

ARSCHLOCH = ARSCHLOCH

Hineingestampft liegen wir -
in den Straßen der Jugend
in den Betten der Sehnsucht
in den Fenstern der Träume

Und wissen,daß ein Lächeln auf den
Lippen stirbt,noch ehe wir es ge=
lacht haben.Und suchen einander
nichts wissend über uns,aber eines
gemeinsam- die Liebe.
leerehände.leerehände.leerehände.

ES STECKT IN MIR UND ES STECKT IN
DIR.ES STECKT IN UNS ALLEN!!!
EGAL OB MÄNNLICH ODER WEIBLICH.
WIR HABEN ALLE NUR KOMPLEXE DAMIT,
WEIL ES NICHT DIE NORM IST.
ICH SAGE ES:ICH KANN MIR VORSTELLEN,
EINEN MANN GENAUSO ZU LIEBEN,WIE
EINE FRAU.WAS MACHT ES SCHON FÜR
EINEN UNTERSCHIED?ES IST MIR ZWAR
NOCH NIE PASSIERT,ABER ICH WEIß,DAß
ES IN MIR IST UND IN DIR!
WIR SIND ALLE KRANK.... ALLE!

Ich hoffe,daß ich den Tag nie er-
leben muß,wo wir
-Toxide atmen
-Gift trinken
-und Beton essen
müssen,um zu überleben.

Du wirst es schwer haben,sagte mir
einer,der es leicht hatte....

Denk irgendwas,aber denke!
Sag´ irgendwas,aber sag´ was!
Tu´ irgendwas,aber tu´ was!
Was,mußt du selbst wissen!
Silence = Death!

Erwachsenwerden,wie es im Buch
steht:
Aus Sex,Drugs & Rock´n´Roll wird
Wein,Weib & Gesang!
Pfui!

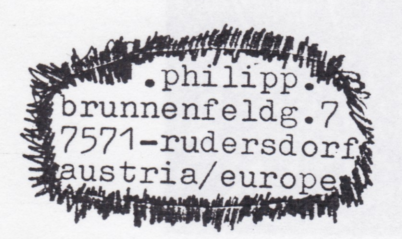
Ihr Vater hat sie von ihrem dritten
bis zu ihrem vierzehnten Lebensjahr
vergewaltigt.Nichts ist geschehen.
Jetzt ist er tot.Jedes mal,wenn sie
dran denkt wünscht sie,sie wär´s auch
sie sagt immer,er hat gesagt er liebt
mich,aber er hat mir wehgetan.
Stell Dir vor,wie es sein muß....

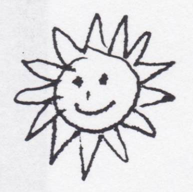
Es ist für mich und es ist für dich.
Es ist aber sicher nicht für sie und
für ihn.hardcore.

im frühling ist es mir zu unbeständig
im sommer ist es mir zu heiß
im herbst ist es mir zu trüb
im winter ist es mir zu kalt
aber nur manchmal...
gute jahre vs. schlechte jahre
zufriedenheit vs. unerträglichkeit
jahr für jahr: leben vs. leben

Wenn ich euch zusehe kommt mir das
Kotzen.Ihr seid alle so unachtsam
und nur auf euch konzentriert.
Ich kann halt weinen,wenn ich Kin-
der verhungern sehe,wenn in Bangla-
desch 30% nicht sehen können,wenn
Tiere und Menschen grausam gefangen
und getötet werden,wenn fette Männer
über uns regieren und machen was sie
wollen,nur um ihre Taschen zu füllen,
etc.Ich habe jetzt aufgehört zu wei-
nen,ich kämpfe jetzt.Fang Du wenigst-
ens an zu weinen!

Du liest es einmal...und lachst!
Du liest es zweimal..und verstehst!
Du liest es dreimal..und fühlst!
Lies nochmal und schreibe! Danke...







DAS ENDE.

Sie aßen und wurden alle satt. Lukas 9,17

Wieviele Menschen verhungern heute? Es werden wieder zigtausend sein. Vor allem sind es Kinder. Unseren Medien ist das meist nicht einmal eine Meldung wert. – An diesem gleichen Tag versuchen zahllose Menschen zum x-ten Mal endlich abzunehmen. Doch die meisten schaffen es nicht. – Wir Christen stehen an diesem Tag unter diesem Wort der Bibel: „Und sie wurden alle satt." – Seit dem Wunder der Sättigung durch Jesus leben sie weltweit unter dem ‚Patent der Brotvermehrung' durch Teilen und Verteilen. Durch ‚Brot für die Welt' verhungern weniger Menschen und mehr werden satt. Teilen und Verteilen ist wunder-bar!

BH

▷ **Bibellese:** Lukas 9,10-17

Reformation in Bern
eingeführt 1528.

Freitag

7

Februar

Adolf Stoecker,
Hofprediger, † 1909.

Die Sache mit der Schere

„Darf ich Ihnen etwas anbieten?“ – fragte die Dame des Hauses. Wir hatten uns gerade hingesetzt. Sie rechnete es sich zur Ehre an, uns vom Besten, was sie hatte, einzuschenken und aufzutischen. Wir nahmen dankbar an. Wir freuten uns über so viel Gastfreundschaft. Offene Türen und offene Herzen und offene Hände machen das Leben reich. – Doch da gibt es auch die Sache mit der Schere, der Schere zwischen Arm und Reich. Sie öffnet sich immer weiter. Und der Neid wächst. Und die Angst macht sich breit. Und die Zäune wachsen. Und die Herzen verschließen sich. Und die Hände ballen sich zu Fäusten. Es kann nur anders werden, wenn wir es uns zur Ehre anrechnen, einem und noch einem einzuschenken und aufzutischen. So können wir reicher werden, und der andere auch.

Bibellese: Lukas 9,10-17
Lied: Brich mit den Hungrigen dein Brot . . . EG 420 oder GL 433; CH 331

SA 7.50 SU 17.23 MA 7.21 MU 17.34


Meinl
Kaffee

cool, isn't it?